Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –

средняя общеобразовательная школа №11 города Орла

Р рассмотрено согласовано утверждаю

руководитель ШМО зам.директора по УВР директор МБОУ-СОШ №11

\_\_\_\_\_\_\_/Круглова И.А. \_\_\_\_\_\_/Кириллова А.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Пирогова И.В.

Протокол №1 от 28.08.23 28.08.2023 приказ №212 от

31.082023

Рабочая программа

учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык»

основного общего образования

(5-9 классы)

УМК: Э.М. Береговская, Т.В. Белосельская, Н.А. Селиванова и А.Ю. Шашурина «Синяя птица» для 5 – 9 классов.

Приложение

к ООП ООО МБОУ-СОШ №11

Приказ от 08.08.2023 № 194

Орёл – 2023

Рабочая программа по французскому языку для обучающихся 5-9 классов составлена на основе «Требований к результатам освоения Федеральной образовательной программы ООО с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания МБОУ-СОШ №11 им. Г.М. Пясецкого.

1.**Содержание учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык» На уровне ООО**

## **5 класс**

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьные принадлежности, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

**Виды речевой деятельности**

Говорение

На начальном этапе обучения французскому языку обучение всем формам устной речи (монологической, диалогической и полилогу) тесно взаимосвязано с обучением остальным видам речевой деятельности. Каждый из видов речевой деятельности является основой для развития и совершенствования устно-речевых умений и навыков. Речевой материал для говорения представлен в виде мини-текстов (мини-диалогов), которые прочитываются учащимися вслух. Необходимо, чтобы у них сформировался физический образ проговариваемых слов, выражений, реплик, фразовых и сверхфразовых единств.

С самого начала обучения учащиеся должны быть настроены на то, что практически всё содержание учебного материала может стать предметом их общения с франкоязычными сверстниками.

Заданность содержания (тематико-ситуативная наполняемость) диалогической формы общения позволяет развивать инициативность и речевую активность учащихся. Диалоги разучиваются, разыгрываются по ролям, творчески переосмысливаются, чтобы по имеющемуся образцу создать новый «продукт речетворчества».

Монолог (связное высказывание) может быть представлен на уроке в виде несложного рассказа учащихся о себе, своей семье, своих друзьях, о своих любимых занятиях и т.д.. Во время такого рассказа можно предложить ученику описать фотографию или несложный рисунок. Данный вид высказывания может стать органичной составляющей так называемой «управляемой беседы». Это вербально-коммуникативный методический приём, заключающийся в ведении тематически направленной беседы между учителем и учеником.

Естественный характер устно-речевого общения учителя с учеником даст возможность максимально приблизить такую беседу к реальной практике общения, раскрепостить ученика, помочь ему наилучшим образом решить поставленную перед ним задачу.

От урока к уроку диалогические и монологические высказывания учащихся должны становиться содержательнее и богаче, с точки зрения использования выразительных средств для оформления речи.

Формирование и развитие коммуникативных умений диалогической речи:

* диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
* диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
* диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

*Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника.*

Формирование и развитие коммуникативных умений монологической речи:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
* описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение;
* изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

*Объём монологического высказывания — 4 фразы.*

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования начинается с устного вводного курса и, в дальнейшем, в обучении соблюдается принцип устного опережения (устной отработки языкового и речевого материала до его включения в другие виды речевой деятельности).

С первых уроков французского языка их неотъемлемым компонентом становится *фонетическая зарядка*, с помощью которой учащиеся обучаются дифференциации в речевом потоке отдельных звуков, слов и более длинных отрезков текста. Целью фонетической зарядки является формирование и коррекция слухо-произносительных навыков.

В фонетическую зарядку включаются скороговорки, короткие стихотворения, весёлые песенки на французском языке, воспроизведение которых учащимися проходит на положительном эмоциональном уровне.

Восприятие иноязычной речи на слух является одним из сложнейших умений и требует от обучаемого установления определённых ассоциативных связей, которые он черпает в своём предыдущем иноязычном языковом и речевом опыте. В этой связи, понимание смысла устно-речевого сообщения зависит от работы кратковременной и долговременной памяти учащихся, развития их речемыслительной деятельности, а, следовательно, и от того насколько рационально и регулярно будут включаться в процесс обучения аудиотексты.

Способы предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, варьируются. Восприятие на слух звучащего текста осуществляется:

* при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
* при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незна­комые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

В учебном пространстве урока формулировка заданий к упражнениям или другие обращения к ученикам всё чаще воспроизводятся на французском языке.

Контроль аудирования проводится на примере несложных текстов, тематически связанных с содержанием текущего учебного материала. После двух предъявлений звучащего текста-­истории, диалога или беседы нескольких персонажей, учащиеся выполняют тестовое задание, имеющее форму множественного выбора.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.*

Смысловое чтение

После устного вводного курса и овладения самыми элементарными навыками техники чтения на французском языке, формирование и развитие коммуникативных умений чтения во всех его формах и разновидностях, становится для учащихся неотъемлемым средством и способом формирования коммуникативной компетенции.

Развитие у учащихся умений восприятия, понимания и интерпретации письменного или устного источника информации осуществляется на первом этапе обучения преимущественно на основе несложных фабульных текстов-историй и учебных текстов, имитирующих аутентичные тексты. Это позволяет избежать нежелательной перенасыщенности используемых учебных материалов сложными языковыми конструкциями, структурами и лексикой.

* На начальном этапе обучения французскому как второму иностранному языку учащиеся овладевают следующими умениями чтения:
* чтение про себя и вслух при **полном и детальном понимании** содержания текста, построенного полностью на изученном материале;
* чтение и понимание **общего содержания** текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Понимание письменного текста — сложный процесс, который проходит через определённые стадии от понимания общего смысла к более детальному пониманию заложенной в нём информации. Через взаимодействие с учителем и другими учащимися ученик участвует в раскрытии смысла прочитанного им текстового фрагмента. Задача учителя — развить и активизировать применение учащимися таких важных учебно-познавательных умений как языковая и контекстуальная догадка, способствующих прогнозированию дальнейшего содержания повествования и устанавливающих связь между знакомыми и незнакомыми элементами текста. Чтение иноязычного текста — это напряжённый мыслительный процесс, постоянное подтверждение или опровержение выдвигаемых гипотез.

Обучение основным навыкам чтения как распознавания и различения графических форм речи, распознавания и непосредственного понимания слов, словосочетаний, и синтаксических структур осуществляется при обязательной опоре на звукозапись текста-упражнения в чтении. Для устойчивости формируемого навыка чтения, упражнения в чтении составлены таким образом, чтобы основные отрабатываемые трудности чтения повторялись в новом или относительно новом позиционном и/или содержательном контексте, при этом новый контекст, как правило, образован уже встречавшимися учащимся ранее лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Такая организация учебного материала в упражнениях для чтения обеспечивает скорость формирования механизмов восприятия и узнавания слова и/или группы слов в речевом потоке, развитие процессов антиципации и прогнозирования. Вариативность и новизна контекста создаёт благоприятные ­условия и для усвоения (запоминания) новых лексических единиц.

*Тексты* для чтения:беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

*Объём текста/текстов для чтения — до* ***1****50 слов.*

Письменная речь

Роль «письма» на начальном этапе овладения французским как вторым иностранным языком необычайно важна. Письмо на данной стадии обучения выступает не столько как самостоятельный вид речевой деятельности, сколько как способ формирования смежных языковых и речевых навыков и умений. Психологическая природа процесса письма такова, что оно выступает необходимым механизмом взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного и моторно-двигательного аппаратов. Письмо является «базовым» навыком, т.е. этот навык лежит в основе дальнейшего успешного формирования всех составляющих коммуникативной компетенции.

Самыми эффективными упражнениями, развивающими орфографическую грамотность французской письменной речи, являются:

* упражнение в списывании (переписывании готового текста или выписывании из него отдельных слов и/или словосочетаний в зависимости от решаемой учебной или коммуникативной задачи);
* диктант (записывание текста или отдельных слов и выражений, диктуемых учителем). Диктанты и упражнения в списывании носят, прежде всего, обучающий характер, и только затем контрольно-обучающий и непосредственно контрольный.

Формирование графического навыка письма не исключает постепенное развитие у учащихся умений связной письменной речи на французском языке. Формируются следующие умения:

* написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);
* заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;
* оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

На этапе формирования элементарной коммуникативной компетенции все письменные тексты создаются по предлагаемому учителем образцу, имеют простую структуру. Содержание письменных текстов, в основном, передаёт фактическую информацию о происходящих в жизни подростка событиях. Цельность текста обеспечивается простыми связующими элементами (et, mais, parce que ...).

*Объём письменного сообщения — до 30 слов.*

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения:

**а) правила чтения букв в словах:**

правило чтения буквы **c** перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы **g** перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы **d** в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы **e**, в зависимости от своего окружения и на конце слова;

правило чтения буквы **p** в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы **q** во всех позициях в слове;

правило чтения буквы **r** в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов;

правило чтения буквы **s** в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;

правило чтения буквы **t** в начале, в середине и на конце слова;

буква **ç** (с диакритическим значком cédille);

буква **e** с различными диакритическими значками : é, è, ê

буква **a** с различными диакритическими значками: à, â

буква **u** с различными диакритическими значками: ù, û

**б) правила чтения буквосочетаний в словах:**

буквосочетания ou, oi, au, eau;

буквосочетания ai, aî, ei, eu, œu.

буквосочетание gn

буквосочетания an, am, em, en, on, om

буквосочетания in, im, yn, ym, ain, aim, um, un, ien

буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille

буквосочетания ch, ph

буквосочетание ui

**Формирование и коррекция слухо-произносительных навыков**

а) с помощью фонетической зарядки;

б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;

в) с помощью разнообразия способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей и т.д.).

Фонологическая компетенция — один из аспектов лингвистической компетенции учащихся, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Учащиеся уясняют, что французская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не является главной целью начального этапа обучения французскому языку как второму иностранному. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, сообщение информационного характера.

*Объём текста для чтения вслух — до* ***70*** *слов.*

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Лингвистическая компетенция, заключающаяся в способности создавать осмысленные высказывания в соответствии с правилами изучаемого языка, реализуется и в количестве лексических единиц, подлежащих активному и пассивному усвоению. Владение лексикой первого года обучения пред­полагает распознавание в звучащем и письменном тексте 400 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Отбор лексики для первого года обучения осуществляется по принципу частотности, но также учитывает интересы современных подростков 10-11 лет.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

* имён существительных с помощью суффиксов: -in/-ine, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -teur/ -trice;
* имён прилагательных с помощью суффиксов: -on/-onne, -eux/-euse, -el/-elle -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

* определённого и неопределённого артикля с существительными мужского и женского рода единственного и множественного числа;
* употребление сокращённой и слитной форм определённого артикля;
* основные случаи неупотребления артикля перед существительными и именами собственными;
* основные случаи употребления предлогов à и de с определённым артиклем и именами собственными;
* неупотребление неопределённого артикля после отрицания. Употребление предлога de;
* женский род и множественное число некоторых прилагательных;
* согласование прилагательных в роде и числе с существительными, к которым они относятся;
* место прилагательного в предложении;
* употребление указательных, притяжательных и вопросительных прилагательных;
* некоторые случаи употребления количественных (до 100) и порядковых числительных;
* личные местоимения самостоятельные (ударные) и приглагольные (безударные). Неопределённо-личное местоимение on;
* местоимение il в безличных конструкциях; употребление безличного оборота il y a;
* наиболее частотные глаголы первой, второй и третьей группы и их спряжение в présent de l’indicatif, futur proche и passé composé;
* повелительное наклонение (impératif);
* основные виды предложения. Порядок слов в простом повествовательном предложении.
* особенности французского вопросительного предложения. Понятие инверсии.

*Социокультурные знания и умения*

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности социокультурной компетенции, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (т.е. знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения.

Определяя объём и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, предпочтение отдаётся активным страноведческим знаниям, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка строится на диалоге культур. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе, через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известные достопримечательности, выдающиеся люди); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:

* писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
* правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
* кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
* кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **6 класс**

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные празд­ники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, телевидение, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: продукты питания одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Родной город/село. Транспорт.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Франкофония.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

**Виды речевой деятельности**

Говорение

В 6 классе учащиеся продолжают развивать и совершенствовать свои устно-речевые умения на французском языке. Речевые потребности и возможности подростков отражаются в специально отобранных лексико-грамматических средствах выражения. Речевое оформление каждой из задач общения усложняется по мере продвижения в изучении языка.

Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:

* диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
* диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
* диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

*Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника*.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
* описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение;
* передача содержания прочитанного текста;
* краткое изложение результатов выполненной проектной работы.
* Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или иллюстрации, фотографии.

*Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.*

Аудирование

В 6 классе продолжается работа по обучению восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие вос­приятия и понимания на слух несложных адаптированных ­аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Контроль понимания прослушанного аудиофрагмента проводится при помощи несложных тестов, составленных на французском или русском языках, или с использованием иллюстративного материала. Учащимся, например, предлагается определить, к какому рисунку относится та или иная реплика диалога. Для того, чтобы усилить обучающую функцию аудирования, аудиотекст прослушивается повторно с опорой на его письменную версию (учащиеся слушают и следят по тексту, восстанавливая непонятые ими связующие смысловые элементы.). Важной составляющей развития навыков аудирования является повторение (чёткое воспроизведение) учащимися отдельных предложений (реплик) вслед за диктором. В некоторых случаях рекомендуется воспроизведение аудиотекста по памяти. Прослушанные диалоги разыгрываются по ролям.

На этом этапе обучения содержание аудиотекстов совпадает с основной тематикой урока учебника. Сложные для понимания слова или словосочетания объясняются до первого предъявления аудиозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудиофрагмента, то они предъявляются учащимся в устном или письменном виде до начала прослушивания.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.*

Смысловое чтение

В области чтения учащиеся продолжают развивать свои умения восприятия, понимания и интерпретации адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей. Понимание смысла письменного источника информации отличается различной глубиной проникновения в его содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием письменного источника информации предполагает умение глубоко вникнуть в текст, во все его подробности и детали. Понимание на уровне смысла (смысловое чтение) предполагает как видение конкретных действий и поступков персонажей, конкретных фактов и событий, так и осознание мотивов, причинно-следственных связей, т.е. имплицитной информации.

Ознакомительное чтение имеет целью понимание общего содержания прочитанного материала, владение умением определять тему (или темы) письменного источника информации, его сюжетную или смысловую канву. Понимание общего содержания прочитанного текстового фрагмента проходит в обход несущественных деталей и некоторых незнакомых слов при активном применении языковой и контекстуальной догадки.

Поисковое чтение — это чтение с извлечением конкретной необходимой информации, интересующей читателя. Этот вид чтения требует развития умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

На данном этапе обучения происходит развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

* Чтение с**полным** пониманием — полное и точное понимание информации, представленной в эксплицитной (явной) форме.
* Чтение спониманием общего содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.
* Чтение **с**пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.
* Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

*Тексты для чтения:* беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

*Объём текста/текстов для чтения — до 160 — 180 слов.*

Письменная речь

Развитие письменной речи учащихся на французском языке осуществляется, прежде всего, на основе создания традиционно близких подросткам текстов-сообщений, текстов-писем. Они учатся оформлять свои письменные высказывания согласно принятым во французской переписке правилам написания личных писем.

Учитываются требования внешнего оформления конверта и письма, описание стандартных частей письма (дата, приветствие-обращение, начальные и заключительные этикетные речевые обороты, подпись).

Аутентичные письменные источники информации или те, которые по форме, структуре и содержанию приближаются к ним, служат моделью для их воспроизведения учащимися.

В создании связного письменного высказывания немаловажную роль играют разного рода подготовительные упражнения речевого и неречевого характера, целью которых является не только отработка употребления тех или иных языковых структур, но и дальнейшая способность учащихся гибко оперировать изученным языковым материалом в составлении письменного текстового документа.

Развитие умений письменной речи:

* списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
* заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;
* написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

*Объём письма — до* ***50*** *слов*;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.

*Объём письменного высказывания — до* ***50*** *слов.*

**Языковые навыки и умения**

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

*Объём текста для чтения вслух — до**70 слов.*

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

В основу отбора и организации лексического материала положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса связано с расширением ситуативно-тематического диапазона речи учащихся на французском языке. Темы и сферы общения приведены в соответствие с общеевропейскими требованиями, а также с требованиями отечественных стандартов и программ по иностранным языкам. Важное значение имеет не только та лексика, которой подросток владеет на русском языке, но и та, потенциальный вызов которой оказывается возможным в сотрудничестве с учителем и под его руководством.

Умения и навыки лексического оформления речи совершенствуются путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе и в связи с письменным и / или звучащим источником информации. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с распознаванием в звучащем и письменном тексте и употреблением в устной и письменной речи.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *550 лек­сических единиц* и правильное употребление в устной и письменной речи *450 лексических единиц,* обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

* изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;
* изученных слов и словосочетаний (коннекторов речи) для обеспечения логики и связности высказывания.

Учащиеся распознают в звучащем и письменном тексте и образуют родственные слова с использованием аффиксации:

* имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;
* имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/- aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;
* наречий с помощью суффикса -ment;
* глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических и синтаксических конструкций французского языка. Учащиеся должны получить представление и научиться применять в речи (устной и письменной) следующие правила практической грамматики французского языка:

* futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;
* личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m’, te, t’, le, la l’, nous, vous, les);
* личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m’, te, t’, lui, nous, vous, leur);
* частичный артикль (du, de la, de l’);
* вопросительное предложение;
* употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique, etc.);
* род прилагательных (gentil / gentille, intelligent / intelligente, paresseux / paresseuse, etc.);
* некоторые случаи употребления местоимения en (замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное);
* imparfait (прошедшее время). Образование. Употребление imparfait:

а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;

б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.;

в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;

степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения;

* согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (concordance des temps de l’indicatif, discours indirect). Время действия главного предложения — настоящее;
* относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que);
* выделительные обороты C’est qui и C’est que (la mise en relief).
* пассивная форма глагола (forme passive).

***Социокультурные знания и умения***

Важнейшей образовательной целью обучения французскому языку в 6 классе является введение учащихся в мир культуры страны изучаемого языка, подготовка их к общению на межкультурном уровне, что предполагает:

* знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);
* знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).
* знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.)
* знание особенностей образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (самых известных достопримечательностей, некоторых выдающихся людей, доступных в языковом отношении образцов детской поэзии и прозы на французском языке).

***Развитие умений:***

* писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
* правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
* кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка:некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **7 класс**

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Молодёжная мода.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родной город/село. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

В 7-ом классе формирование и совершенствование устно-речевых умений и навыков учащихся на французском языке продолжается как в хорошо знакомом им диалоговом режиме, так и через создание ими более развёрнутых, чем в 6-ом классе, монологических высказываний.

Коммуникативные умения **диалогической речи** осуществляются в следующих формах:

* диалог этикетного характера:начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
* диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
* диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

*Объём диалога — до четырёх реплик со стороны каждого собеседника*.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
* описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение;
* изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;
* краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

*Объём монологического высказывания — 7 фраз.*

Аудирование

В 7-ом классе учащиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

* при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.
* при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и глав­ные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой** информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.*

Смысловое чтение

На среднем этапе обучения, в 7 классе концепция взаимо­связанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения, в том смысле, что особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, поэтому учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в чтении.

Более углублённое обучение всем стратегиям чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того, чтобы воспринять логику повествования, учащиеся должны научиться видеть организационную структуру текста. Для этого они овладевают некоторыми основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (mais, cependant, à cause de, grâce à, de plus, en outre, ainsi, donc, enfin и др.).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов, адресованных непосредственно подросткам. Все компоненты сюжета художественного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка) способствуют правильной направленности его понимания при чтении.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

*Объём текста/текстов для чтения — до 200 слов.*

Письменная речь

В 7 классе учащиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах или отдельный эпизод, повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и т.д. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, т.е. устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Учащийся уже не просто повествует, он выражает своё отношение к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, сопоставляет и т.д. Элементы описания и рассуждения становятся на среднем этапе составной частью письменного высказывания учащихся.

**Развитие умений письменной речи:**

* списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
* составление плана прочитанного текста;
* заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;
* оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

*Объём письма — до 75 слов.*

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.

*Объём письменного высказывания — до* ***75*** *слов.*

**Языковые навыки и умения**

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух:диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

*Объём текста для чтения вслух — до 80 слов.*

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

Формирование лексических навыков в 7 классе осуществляется путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений, направлена на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях). Особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *650 лексических единиц* и правильное употребление в устной и письменной речи *600 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетае­мости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

* изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;
* различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d’abord, ensuite, encore, donc и др.);

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

* имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;
* глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных существительных путём словосложения:

* существительное + существительное (télécarte);
* существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
* прилагательное + существительное (cybercafé);
* глагол + местоимение (rendez-vous);
* глагол + существительное (passe-temps);
* предлог + существительное (sous-sol).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

* образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи plus-que-parfait (предпрошедшего времени);
* образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи futur simple (будущего простого времени);
* употребление предлогов à и de.
* согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);
* употребление неопределённого местоимения tout;
* согласование глагольных времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l’interrogation indirecte);
* употребление глагольных времен после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si);
* употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
* употребление местоимения «en»;
* образование и употребление деепричастия несовершенного вида (gérondif);
* образование и употребление прошедшего законченного времени (passé simple).

***Социокультурные знания и умения***

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

* писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
* правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
* правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **8 класс**

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

**Виды речевой деятельности**

Говорение

В 8-ом классе продолжается развитие у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Учащиеся активнее взаимодействуют между собой, включаются в поиск решений, разрабатывают стратегию поведения по решению той или иной задачи. Учебные коммуникативные задачи всё более приближены к реальной практике общения.

Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и более содержательными, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках изучаемой тематики или создаваемых творческих проектов. Учащиеся овладевают умением комментировать инфографические способы подачи информации, сочетающие в себе текст, цифры, рисунки, диаграммы.

В работе с текстами большое внимание уделяется этапу выхода в речь, связному пересказу и беседе на основе и в связи с прочитанным рассказом, отрывком из книги или статьёй.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалогэтикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

* диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
* диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
* диалог-расспрос:сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

*Объём диалога — до пяти реплик со стороны каждого собеседника.*

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;
* выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;
* составление рассказа по картинкам;
* изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

*Объём монологического высказывания — 7—8 фраз.*

Аудирование

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа овладения языком и обеспечивается аудиоверсиями текстов учебника. Кроме традиционных аудиозаписей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет).

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

* При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей.
* При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.*

Смысловое чтение

На данном этапе особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих видах чтения на французском языке: чтение с полным пониманием прочитанного текста, чтение с пониманием основного содержания, ознакомительное чтение и поисковое чтение.

Более углублённое обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того чтобы правильно воспринять логику повествования, учащиеся продолжают овладевать основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (d’abord, depuis que, quand, pendant, c’est pourquoi, premièrement, deuxièmement, и др.).

Развитие умения читать про себя и понимать несложные ­аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие ­отдельные неизученные языковые явления, с различной глу­биной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием общего содержания текстапредполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию,представленную в эксплицитной (явной) форме; оцениватьнайденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержаниянесложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

*Объём текста/текстов для чтения — до 250 слов.*

Письменная речь

Письменно-речевая коммуникация на данном этапе обучения практически всегда подготовлена предварительным чтением текста (разной типологии), служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые учащимися письменные высказывания — это связное описание какого-либо события, свидетелем которого они стали, рассказ о личных впечатлениях о путешествии или празднике, в котором они приняли участие, короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения. Письма, адресованные французским сверстникам, содержат элементы эмоционального реагирования (радость, сожаление, стремление убедить в чем-л.). В них присутствуют такие функционально-смысловые типы речи как описание и рассуждение.

Школьники учатся составлять тексты-комментарии на заинтересовавшую их тему или проблему, чтобы разместить их на страничке блога или веб-форума.

Учащиеся тренируются в заполнении анкет, формуляров, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения). Такие документы заполняются в соответствии с нормами, принятыми в стране / странах изучаемого языка.

**Развитие умений письменной речи:**

* составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
* заполнение анкет и формуляров, умение сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
* оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

*Объём письма — до 80 слов;*

* создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

*Объём письменного высказывания — до 80 слов.*

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

*Объём текста для чтения вслух — до* ***90*** *слов.*

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение и увеличение активного и пассивного лексического запаса учащихся на среднем этапе обучения французскому языку как второму иностранному по-прежнему непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации в рамках изучаемой тематики.

Формирование лексических навыков на данном и последующих этапах обучения облегчается группированием лексических единиц по ассоциативному (смысловому или формальному признаку) вокруг ключевых слов (понятий), а также путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Лексические упражнения могут быть направлены на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, употребление лексических единиц в устойчивых и свободных словосочетаниях). При этом, особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреб­ление в устной и письменной речи:

* изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
* различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

* глаголов при помощи префикса pré-;
* имён существительных при помощи суффиксов: -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise;
* имён прилагательных при помощи суффиксов: -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

* настоящего времени условного наклонения (conditionnel présent). Употребление conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;
* образование и употребление в устной и письменной речи futur dans le passé;
* употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
* употребление местоимения «en»;
* употребление повелительного наклонения (impératif);
* употребление причастия прошедшего времени (participe passé). Согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé). Participe passé в сложных временах. Participe passé в пассивном залоге. Participe passé в роли причастия и прилагательного;

указательное местоимение ce / ça / cela ;

* одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (pronoms personnels doubles);
* согласование времен изъявительного наклонения (concordance des temps de l’indicatif).

***Социокультурные знания и умения***

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Развитие умений:

* кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);
* оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);
* соблюдение нормы вежливости в международном общении.

***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **9 класс**

**Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание.

Покупки.

Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты.

**Виды речевой деятельности**

Говорение

На данном этапе использование учащимися в учебном и реальном общении навыков устной речи на французском языке выходит на новый, более осознанный уровень и получает своё дальнейшее развитие.

Кроме знакомых уже учащимся видов диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) школьники осваивают новый вид диалога — диалог-обмен мнениями, при ведении которого собеседники выражают свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, обосновывают её, высказывают своё согласие/несогласие с другой точкой зрения, выражают сомнение, дают эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.)

Содержательный контекст диалогической речи или речевого общения трёх и более коммуникантов (полилога) ещё больше ориентирован на франкоязычную среду и отражает основные ситуации общения, в которых школьники могут оказаться, выехав за пределы страны. Параллельно, в учебную канву урока включаются самые распространённые случаи общения учащихся с носителями языка в их собственной стране (городе, посёлке). Они обсуждают и разрабатывают экскурсию по центру родного города, своему кварталу или же составляют культурную программу для французских лицеистов, приезжающих в Россию и т.д.

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обменмнениями:

* диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
* диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
* диалог-расспрос:сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
* диалог обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

*Объём диалога — до пяти реплик со стороны каждого собеседника.*

Монологические высказывания учащихся становятся более развёрнутыми, богаче в содержательном отношении и в том, что касается их речевого оформления. Монологи принимают форму тематических сообщений, докладов, выступлений с изложением результатов выполненной проектной работы.

Учащиеся продолжают совершенствовать свои умения во всех видах пересказа, а также умения вести беседу на основе и в связи с содержанием прочитанного текста или прослушанного аудио текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в письменном или устном источнике информации.

По завершении базового курса обучения французскому языку в основной школе учащиеся должны уметь:

* рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и т.д.);
* подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;
* сделать сообщение о Франции (другой франкоязычной стране), России, представив основные данные (географическое положение, климат, политический строй, население, общие сведения об экономике);
* представить столицу Франции и другой франкоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (общие сведения и основные достопримечательности);
* рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего родного города (исторический памятник, архитектурный комплекс и др);
* представить один из главных художественных музеев Парижа, Москвы и своего родного города;
* составить словесный портрет знаменитого французского художника (биография, основные этапы творчества, главные произведения);
* описать сюжет и художественные достоинства (кратко) картины французского или другого известного художника;
* рассказать об известном фильме французского кинорежиссёра (сюжет, исполнители главных ролей, игра актёров, свои впечатления);
* рассказать биографию французского киноактёра, оставившего заметный след во французском и мировом кинематографе;
* представить биографию известного французского исторического персонажа.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
* описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение; рассуждение;
* выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;
* изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;
* изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

*Объём монологического высказывания — 7—9 фраз.*

Аудирование

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному использование аудио и видео материалов в учебном процессе возрастает. Прослушивание аудио текстов становится неотъемлемым компонентом урока. Основной особенностью развития навыков аудирования является, с одной стороны, содержательное и жанровое разнообразие, с другой стороны, увеличивающийся удельный вес аутентичности материалов, используемых для прослушивания.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При непосредственном общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **1,5** минут.

Смысловое чтение

К началу завершающего этапа базового курса французского языка учащиеся подходят, владея умениями восприятия, интерпретации и порождения текстов (высказываний), наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Уровень владения учащимися французским языком позволяет более активно использовать в процессе обучения чтению на завершающем этапе базового курса журнальную и / или газетную статью. Статья — это особый вид аутентичного текста, который имеет свои отличия в том, что касается структуры, способа предъявления содержания и его оформления.

В большинстве случаев статью отличает «ступенчатость» в преподнесении информации. В ней могут быть представлены (частично или полностью) следующие компоненты: основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Перечисленные элементы исключительно важны для понимания статьи и, как правило, прочитываются и разбираются до чтения основного текста с целью выдвижения гипотезы по содержанию или отношению автора к затронутой в статье теме. На данном этапе можно рекомендовать использовать статьи, в которых преобладает информативный подход, а не анализ или проблемная заострённость.

Язык прессы сложен с точки зрения лексического наполнения и грамматического рисунка фразы. Работая со статьями, учитель постепенно погружает учащихся в мир периодической печати, предоставляя им необходимую помощь в виде перевода трудных слов, словосочетаний, трактовки некоторых терминов, перифразы и упрощения отдельных конструкций.

Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотрение учителя, эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения.

К уже знакомым учащимся видам (стратегиям) чтения на данном этапе добавляются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием основного содержания текста. Это следующие умения:

* определять тему/основную мысль, выделять главные факты/ события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
* определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
* озаглавливать текст/его отдельные части;
* игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

В процессе обучения чтению учитель задействует и так называемые несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и развивает у учащихся умение извлекать и понимать представленную в них информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные ­аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие ­отдельные неизученные языковые явления, с различной глу­биной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

* определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
* определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
* озаглавливать текст/его отдельные части;
* игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информациипредполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержаниянесложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

*Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.*

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

* составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
* заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до ***90*** слов.

* создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

*Объём письменного высказывания — до 90 слов*.

* заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
* преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант
* представления информации;
* письменное представление результатов выполненной проектной работы (*объём — 90—100 слов).*

Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у учащихся важного коммуникативного умения — составления résumé — краткого изложения содержания прочитанного текста в письменном виде.

Résumé — это вторичный текст, представляющий собой чётко структурированное, сжатое по форме изложение основного содержания письменного источника информации.

Одновременно, это одно из важнейших практических умений, заключающихся в способности обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора (художественного произведения, статьи и т.д.). Чтобы уметь выразить свой критический взгляд на ту или иную проблему, необходимо прежде научиться схватывать и чётко излагать смысл высказывания, себе не принадлежащего, отделять главное от второстепенного, кратко формулировать основной тезис, чтобы потом использовать его в качестве аргумента в обсуждении, дискуссии и т.д.

Умение делать резюме письменного текста в дальнейшем может быть широко использовано в разных видах профессиональной деятельности: подготовке доклада или сообщения по теме, обработке различного рода документации, журналистике и научной работе.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изу­ченном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

*Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.*

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

В 9 классе учащиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. По сравнению с предыдущими этапами обучения тематический диапазон устного и письменного общения на французском языке значительно расширен. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с группированием лексических единиц по ассоциативному признаку вокруг ключевых слов (понятий), относящихся к конкретной теме общения (путешествие на самолёте, обустройство в отеле, знакомство с историческими достопримечательностями и т.д.). Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам существенно облегчает усвоение лексики.

Учащиеся овладевают умением распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

* изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотную глагольную лексику, сокращения и аббревиатуры;
* различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *900 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 850 лексических единиц,* обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреб­ление в устной и письменной речи:

* изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
* различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

* глаголов с помощью префиксов dé-, dis-;
* имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса mé-;
* имён существительных с помощью суффиксов: -ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage;
* наречий с помощью суффиксов: -emment/-amment.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреб­ление в устной и письменной речи:

* Сослагательное наклонение. Настоящее время. (Subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que…, il ne faut pas que…/ et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté).
* Указательные местоимения. (Pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que…, celui de…)
* Будущее простое время и деепричастие (повторение) (Révision du futur simple et du gérondif).
* Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment);
* Притяжательные местоимения (Pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre …).
* Возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments).
* Употребление местоимений-наречий Y и EN. Место Y и EN в предложении.
* Согласование времён изъявительного наклонения (повторение) (Révision de la concordance des temps).
* Согласование причастия прошедшего времени (Accord du participe passé).
* Инфинитивный оборот (Proposition infinitive).
* Употребление предлогов. Повторение (Révision de différentes prépositions).
* Порядковые и количественные числительные (Numéraux cardinaux et ordinaux).
* Имена собственные во множественном числе (Noms propres (noms de personnes) au pluriel).
* Недавнее прошедшее время (Passé immédiat).

***Социокультурные знания и умения***

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному основной задачей в рамках развития социокультурной и страноведческой компетенции учащихся становится формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Осуществление межличностного и межкультурного общения неотделимо от использования сопоставления знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде. Важным становится знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в проведении досуга, посещение музеев, кинотеатров, архитектурных и исторических памятников и т.д.).

Развитие умений:

* писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
* правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);
* оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык» на уровне ООО

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

## **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе пра­вилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания:*

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство; помощь людям, нуждающимся в ней).

*Патриотического воспитания:*

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания:*

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*Эстетического воспитания:*

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
* осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

* осознание ценности жизни;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
* соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания:*

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:*

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
* способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
* умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных крите­риев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика конкретного человека или литературного персонажа; повествование/ сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи *(объем монологического высказывания — 4 фразы*); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (*объем — 4 фразы*); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (*объем — 4 фразы*);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — *до 1 минуты);*

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, полностью построенные на изученном материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Читать текст с полным и детальным пониманием содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — до 150 слов); читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 30 слов);

Языковые навыки и умения

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты *объемом до 70 слов,* построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;
* владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте *675 лексических* единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной *речи 625 лексических единиц* (*включая 500 лексических единиц*, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:
* имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère,-eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
* имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
* числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième.

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

* распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
* сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;
* вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;
* глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;
* глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être;
* числительные 1—100;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

* знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
* правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, карточке-формуляре);
* обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

### 6 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания *— 5–6 фраз*); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем *— 5–6 фраз*); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем *— 5–6 фраз*);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — *до 1 минуты*);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. *Читать текст с полным и детальным пониманием содержания*, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения *— 160–180 слов);* читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

письменная речь: писать короткие письма-поздравления с днём рождения и другими праздниками; несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем ­сообщения — до 50 слов); заполнять анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка

**Языковые навыки и умения**

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

* владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;
* владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном *тексте 550 лексических единиц* (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи *450 лексических единиц* (*включая 400 лексических единиц,* освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

* распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;
* различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:
* имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;
* имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/- aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;
* наречий с помощью суффикса -ment;
* глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

* распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи следующие правила практической грамматики французского языка:
* futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;
* личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m’, te, t’, le, la l’, nous, vous, les);
* личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m’, te, t’, lui, nous, vous, leur);
* частичный артикль (du, de la, de l’);
* вопросительное предложение;
* употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique, etc.);
* род прилагательных (gentil / gentille, intelligent / intelligente, / paresseux / paresseuse, etc);
* некоторые случаи употребления местоимения en (замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное);
* imparfait /прошедшее время/. Образование. Употребление imparfait:

а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;

б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.;

в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;

* степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.
* согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (concordance des temps de l’indicatif, discours indirect). Время действия главного предложения — настоящее.
* относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que).
* выделительные обороты C’est qui и C’est que (la mise en relief).

пассивная форма глагола (forme passive).

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

* использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
* знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике, и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
* правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, карточке-формуляре);
* обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

9) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

### 7 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (*до 4 реплик со стороны каждого собеседника);*

* создавать разные виды монологических высказываний: описание предмета или человека, в том числе портрет-характеристика конкретного человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7 фраз); излагать общее содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем — до 7 фраз);.

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты*);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание   
в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (*объем текста/ текстов для чтения — до 200 сло*в); читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 75 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 75 слов);

**Языковые навыки и умения**

2) *владеть* фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

* *владеть* орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;
* *владеть* пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное со общение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

* распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;
* различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d’abord, ensuite, encore, donc и др.);
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:
* имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;
* глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-.

Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать сложные существительные путём словосложения:

* существительное + существительное (télécarte);
* существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
* прилагательное + существительное (cybercafé);
* глагол + местоимение (rendez-vous);
* глагол + существительное (passe-temps);
* предлог + существительное (sous-sol).

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

* распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* plus-que-parfait (предпрошедшее время);
* futur simple (будущее простое время);
* согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);
* неопределённое местоимение tout;
* согласование глагольных времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l’interrogation indirecte);
* глагольные времена после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si);
* предлог «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
* местоимение «en»;
* деепричастие несовершенного вида (gérondif);
* прошедшее законченное время (passé simple).

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

* использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
* знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

### 8 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–8 фраз); выражать и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут*);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 250 слов); читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: писать несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объем сообщения — до 80 слов*); заполнять анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (*объем высказывания — до 80 слов*).

**Языковые навыки и умения**

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

* владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;
* владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

* распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
* различные средства связи для обеспечения логичности и це- лостности высказывания (premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors и др.);
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:
* глаголы при помощи префикса pré-;
* имена существительные при помощи суффиксов: -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise;
* имена прилагательные при помощи суффиксов: -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative;

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

* распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* настоящее время условного наклонения (conditionnel présent). Употребление conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;
* будущее в прошедшем (futur dans le passé);
* употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
* употребление местоимения «en»;
* повелительное наклонение (impératif);
* причастие прошедшего времени (participe passé). Согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé). Participe passé в сложных временах. Participe passé в пассивном залоге. Participe passé в роли причастия и прилагательного;
* указательное местоимение ce / ça / cela ;
* одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (pronoms personnels doubles);
* согласование времен изъявительного наклонения (concordance des temps de l’Indicatif).

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

* осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
* кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);
* оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) достигать взаимопонимания и взаимодействия в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

### 9 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

* говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–9 фраз); излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 7–9 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 7–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной / интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 250–300 слов); читать про себя несплошные тексты ­(таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 90 слов); заполнять ­таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/про­слушанного текста; письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем 90—100 слов);

**Языковые навыки и умения**

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

* владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;
* владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

* распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
* различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:
* глаголы при помощи префиксов dé-, dis-;
* имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса mé-;
* имена существительные при помощи суффиксов: -ence/-ance,  
  -esse, -ure, -issement, -age, -issage;
* наречия при помощи суффиксов -emment/-amment;

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

* распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:
* сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (dont, où), следствия (ainsi), цели (pour que);
* глаголы в форме будущего времени в прошедшем (le futur dans le passé);
* основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
* формы сослагательного наклонения subjonctif présent регулярных и нерегулярных глаголов;
* деепричастия (gérondif);
* простые относительные местоимения dont, où;
* числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

* знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);
* иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;
* обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка; оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

# **3. Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
| 1. | Устный вводный курс | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=xcYdKnTSvts> | Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения а) Правила чтения букв в словах:  правило чтения буквы *c* перед гласными *a, o, u, i, e, y* и на конце слова;  правило чтения буквы *g* перед гласными *a, o, u, i, e, y* и на конце слова;  правило чтения буквы *d* в начале, в середине и на конце слова;  правило чтения буквы *e* в зависимости от своего окружения и на конце слова;  правило чтения буквы *p* в начале, в середине и на конце слова;  правило чтения буквы *q* во всех позициях в слове;  правило чтения буквы *r* в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях *-er* и *-ier* многосложных слов;  правило чтения буквы *s* в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;  правило чтения буквы *t* в начале, в середине и на конце слова;  буква *c* (с диакритическим значком *cedille*); буква *e* с различными диакритическими значками: *e*, *e*, *e*;  буква *a* с различными диакритическими значками: *a*, *a*;  буква *u* с различными диакритическими значками: *u*, *u*.  б) Правила чтения буквосочетаний в словах:  буквосочетания *ou, oi, au, eau*;  буквосочетания *ai, ai, ei, eu, oeu*;  буквосочетание *gn*;  буквосочетания *an, am, em, en, on, om*;  буквосочетания *in, im, yn, ym, ain, aim, um, un, ien*;  буквосочетания *il, ill, ail, aille, eil, eille*;  буквосочетания *ch, ph*;  буквосочетание *ui*.  Формирование грамматической компетенции  определённый и неопределённый артикли: *un, une, des;le, la, les*;  сокращённая форма определённого артикля: *l’* ;  понятие глагола-связки;предлоги *de, a, sur*;  единственное и множественное число;назывная конструкция *c’est...*  Формирование лексической компетенции  названия отдельных достопримечательностей Франции:*le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde* и др.;  слова приветствия: *bonjour, salut*;  названия членов семьи: *le pere, la mere, le grand-pere,la grand-mere*;  названия животных: *le chat, l’ourson, le kangourou* и др |
| 2. | Jaques Tardieu et sa famille. | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6017/start/298474/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи  формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:  а) с помощью фонетической зарядки;  б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;  в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).  Грамматическая сторона речи  спряжение глаголов *avoir* и *etre* в *present de l’indicatif*;  вопросительное предложение:  а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: *Francoise, tu as un frere?;*  б) употребление специальных вопросительных слов:  *comment, combien, quel*;  в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): *Qui est-ce? Qu’est-ce que c’est?;*  г)вопрос к прямому дополнению: *Qu’est-ce que tu vois ?;*  д) при помощи вопросительного оборота *Est-ce que...?*  Лексическая сторона речи  активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.*  Устная речь в диалогической форме  вести диалог этикетного характера: здороваться, про-  щаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор;вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях;  вести диалог-обмен мнениями: *Elle est gentille, n’est-ce pas?*  Устная речь в монологической форме  составить и произнести монолог-сообщение: о себе,своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника;составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;  составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: *J’aime ma* *famille parce que...* ;  выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.  Аудирование  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой  и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite soeur»  «Les ecoliers francais parlent de leur famille»И др.;  понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.  Чтение  повторить и закрепить правила чтения буквы *g* в разных позициях (с. 58—59);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;  овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5);  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7) |
| 3. | La cloche sonne. | 4 | <https://ppt-online.org/746751> | Фонетическая сторона речи: см. с. 25.  Грамматическая сторона речи  количественные числительные от 13 до 30;  построение вопросительного предложения с помощью инверсии;  спряжение глаголов I группы в *present de l’indicatif* и в *imperatif*;  неопределённый и определённый артикль;  множественное число некоторых существительных и прилагательных;  вопросительная конструкция *A quelle heure.?*  Лексическая сторона речи  активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.*  Устная речь в диалогической форме  вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: *Dessine-moi un chat,s’il te plait!*;  расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: *Tu aimes*  Устная речь в монологической форме  составить и произнести монолог-сообщение: о школьныхзанятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге;  составить и произнести монолог-описание: портретнаяхарактеристика друга или подруги;  составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике)  на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);  выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю.  Аудирование  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и бз опоры на текст: «Qu’est-ce que tu as aujourd’hui?»,«Ma classe» и др.;  понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятсяв достаточно медленном темпе.  Чтение  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих[ɑ˜] носовое (с. 68, упр. 9);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и  детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2) |
| 4. | L’anniversaire de Suzanne. | 4 |  | Фонетическая сторона речи: см. с. 25.  Грамматическая сторона речи  глаголы I группы (*jouer*) и III группы (*faire, venir, aller, prendre*). Спряжение в *present de l’indicatif*;  модальные глаголы *vouloir* и *pouvoir*. Спряжение в *present de l’indicatif*; употребление предлога *de* для выражения количества (*un paquet de cafe, une bouteille de lait*) и т. д.; употребление *conditionnel de politesse: Je voudrais un* *masque de chevre* (на лексическом уровне); выделительная конструкция *Moi, je prends... .*  Лексическая сторона речи  активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новогоднему празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.*  Устная речь в диалогической форме  вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени,видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель);  восстанавливать последовательность реплик диалога.  Устная речь в монологической форме  составить рассказ о походе в магазин: *Aujourd’hui, je vais au magasin pour acheter...*;  составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня;  передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats» (с. 16);  выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.  Аудирование  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le gouter»,«Olive et Marius discutent» и др.;  воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.  Чтение  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание *ai*, и слов, содержащих [e] закрытое (c. 8, упр. 7, 8);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и  детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 15,упр. 23);  уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;  уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить |
| 5. | Nous allons au magasin. | 4 | <https://shareslide.ru/frantsuzskiy-yazyk/prezentatsiya-po-frantsuzskomu-yazyku-nous-allons>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4424/start/154133/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 25.  Грамматическая сторона речи  *passe compose* глаголов I группы, спрягающихся с *avoir*; *passe compose* глаголов I группы, спрягающихся с *etre:* образование и отдельные случаи употребления;  вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.  Лексическая сторона речи  активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.*  Устная речь в диалогической форме  вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.;вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: *Montre-moi ta photo!*  *Allume le gaz!* и т. д.; вести диалог-обмен мнениями: *Comment as-tu trouve ce* *fi lm? — Un tres bon fi lm, n’est-ce pas? Un tres bon acteur!* ;  задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога;  разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  составить рассказ об одном из домашних животных;составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (*passe\_ compose\_*);передать содержание прочитанного текста (с. 40–41);  уметь озаглавить прочитанный текст;уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста;выполнить творческую проектную работу: оформить не-  большую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами(с. 42).  Аудирование  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos»,  «L’anniversaire d’Antoine», «Le chat va a la chasse» и др.;воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.  Чтение  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание *ch* (c. 29, упр. 7, 8);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном  и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17);выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 38,упр. 26);  уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;  уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных |
| 6. | Mon petit chien. | 4 | <https://znaika.ru/catalog/5-klass/french/mon-animal-familier.-moe-domashnee-zhivotnoe>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5376/start/302830/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 25.  Грамматическая сторона речи  *passe compose* глаголов III группы, спрягающихся с *avoir* и *etre*.  Лексическая сторона речи  активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика* (детализация), *Описание предметов* (форма,цвет), *Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)*  Устная речь в диалогической форме  вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. Достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л. соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/уча-  ствовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях;передать содержание прочитанного текста (с. 57—58,60, 62—63);  уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; выполнить творческую проектную работу:  а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point;  б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).  Аудирование  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Ou est la poste?», «Les jardins de Paris», «J’ai ecrit une histoire» и др.;воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений  и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.  Чтение  развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?».  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64,упр. 27);  выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17);уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте;уметь составить и написать рассказ о своём родном городе /посёлке/ квартале |
| 7. | En ville. | 4 |  | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 25.  Грамматическая сторона речи  единственное и множественное число существительных иприлагательных; ближайшее будущее время (*futur proche*).  Лексическая сторона речи  активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе,Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года,* З*доровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.*  Устная речь в диалогической форме  вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: *J’adore, J’aime bien, Je n’aime pas, Je ne peux* *pas supporter, Je deteste ca* и т. д.; вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: *Qu’est-ce que tu vas faire demain? Tu as des* *projets pour l’ete?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez* *ma tante;* вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: *Ta chambre* *est grande ou petite ? De quelle couleur sont ses* *murs?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *Elle est* *grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau*; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: *Quel est ton sport prefere?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *Mon sport prefere est le football;* вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: *Qu’est-ce que tu as,* *mon enfant? — J’ai mal a la tete, docteur;* превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); составить словесный портрет своего друга: *Portrait physique et moral*;передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): *D’abord, je vais faire mes devoirs.* *Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder* *la tele;* уметь составлять небольшой комментарий к картинке(с. 86, упр. 33);  выполнить творческую проектную работу *«Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?»*. Подготовить презентацию с использованием программы PowerPoint.  Аудирование  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «J’aime bien dessiner», «Ce que nous aimons», «Nous avons gymnastique» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворенийи песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.  Чтение  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ˜] и носовой звук [ɑ˜] (c. 73—74); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 b);выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 74,упр. 12); делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35);письменно отвечать на вопросы к тексту;правильно оформлять почтовый адрес на конверте;написать несложное письмо своему французскому другу включая приветствие и прощальные фразы |
| 8. | J’aime... Je n’aime pas. | 4 |  | Фонетическая сторона речи: см. с. 25.  Грамматическая сторона речи  Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе.  Лексическая сторона речи  активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения,Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде*;обогащать и расширять словарный запас с помощью  синонимов и антонимов.  Устная речь в диалогической форме  вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: *Qu’est-ce que tu as fait* *pendant les vacances d’hiver? Qu’est-ce que tu vas faire* *pendant les vacances d’ete?;*  вести диалог-расспрос о любимом времени года: *Quelle saison preferes-tu?;* обмениваться устными высказываниями в управляемомдиалоге (с. 95);превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);задавать вопросы к тексту и отвечать на них;восстанавливать последовательность реплик диалога;  разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях;составить рассказ о любимом времени года;составить несложный рассказ о путешествии в другой город; передать содержание прочитанного текста (с. 105);уметь составлять небольшой комментарий к картинке  или фотографии (с. 104, упр. 17);выполнить творческую проектную работу *«Как я провожу(провёл) зимние/летние каникулы»*. Подготовить презентацию с использованием программы Power Point;  провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.  Аудирование  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances»,«L’Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c’est super»и др.;  воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.  Чтение  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания *il, ill, oi* (c. 99—100);  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания *in, im, ain, ien, ym* (с. 110—111);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26);выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки(с. 101, упр. 12);письменно отвечать на вопросы к тексту;написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и про-  щальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31) |
| 9. | Les grandes vacances, c’est magnifique! | 4 | <https://infourok.ru/prezentaciya-disnejlend-5-klass-4270013.html>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4425/start/298536/> |
|  | Итого | 34 |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
| 1. | Faisons connaissance. | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7792/start/242167/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;  б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;  в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);  г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;  д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.  Грамматическая сторона речи  активизация употребления в речи *futur proche* (ближайшего будущего времени).  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам:  *Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры ( имя, возраст, характер, увлечения,интересы), Мои французские сверстники, Переписка с*  *французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).*  Устная речь в диалогической форме  уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление;уметь представиться и представить другого человека;уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь располагать события во времени: *cet ete, cette annee, cette semaine, ce mercredi*;  уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы;уметь рассказывать о своей школе: местонахождение,  описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;  выполнить творческие проектные работы:  а) *В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.*  б) *Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д’Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в*  *России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.*  Аудирование  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.  Чтение  уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 14,упр. 12);письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);написать (электронное) письмо своему французскому  сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе |
| 2. | Bonne rentrée ! | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7797/start/241671/> | Фонетическая сторона речи: см. с. 50.  Грамматическая сторона речи  личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: *me, m’, te, t’, le, la l’, nous, vous, les.*  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: *Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.*  Устная речь в диалогической форме  уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: *C’est super! Chouette! C’est* *une bonne idee!* и т. д.;уметь выразить отношения сходства: *Nous sommes dans*  *le meme college*;уметь располагать действия во времени: *l’annee* *derniere, la semaine derniere;*уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники;уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь располагать события во времени: *l’annee derniere le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier;*уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.;уметь рассказывать о первом сентября в своей школе;уметь рассказывать о расписании занятий французскогошкольника и сравнивать его со своим расписанием;выполнить творческие проектные работы:  а) *Вы учитесь в коллеже имени Жанны д’Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание*  *(очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин…). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.*  б) *Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль,прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой*  *любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы.*  *Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.*  Аудирование См. с. 52.  Чтение  уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 27,упр. 3, с. 31, упр. 10);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6);сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках |
| 3. | Bon appétit ! | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3683/start/304794/> | Грамматическая сторона речи  частичный артикль: *du, de la, de l’*.  Лексическая сторона речи  обозначение времени суток: *II est sept heures du matin.A sept heures du matin. Il est deux heures de l’apresmidi. A deux heures de l’apres-midi* и т. д.;активизация употребления в речи лексики по темам:  *Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.*  Устная речь в диалогической форме  уметь обратиться к кому-л. с просьбой: *Tu peux me passer le sel, s’il te plait?* и т. д.;  уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: *A huit heures du soir Julie dine;*  уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой;уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и рос-  сийские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий;  выполнить творческие проектные работы:  а) *Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.*  б) *Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать*  *между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы*  *предпочли? Аргументируйте ваш выбор.*  Аудирование См. с. 52.  Чтение  уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 47,упр. 6);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12);  сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой;придумать и написать продолжение прочитанной истории |
| 4. | Qu’est-ce qu’on mange aujourd’hui ? | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7206/start/240121/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 50.  Грамматическая сторона речи  личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: *me, m’, te, t’, lui, nous, vous, leur.*  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам:  *Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.*  Устная речь в диалогической форме  уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: *Zut alors, C’est dommage, Quel dommage!* и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): *C’est bon! C’est tres bien! Je n’aime pas ca!;*уметь располагать действия во времени: *l’annee* *prochaine, la semaine prochaine;*  уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/  ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;  уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине, уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия;выполнить творческие проектные работы:  а) *Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!».*  *Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.*  б) *Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать*  *гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.*  Аудирование См. с. 52.  Чтение  уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии при готовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/ художественный текст;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 62 упр.3 письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт;составить и написать список продуктов, которые необходимо купить |
| 5. | Dis-moi qui est ton ami ? | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7796/start/311934/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 50.  Грамматическая сторона речи  вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом *faire: faire du sport, faire de la* *musique* и т. д.;род прилагательных: *gentil/gentille, intelligent/intelligente,paresseux/paresseuse* и т. д  Лексическая сторона речи  прилагательные, обозначающие качества человека: *gentil, courageux, paresseux* и т. д. — и национальность:*francais, anglais, russe* и т. д.;активизация употребления в речи лексики по темам:  *Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.*  Устная речь в диалогической форме  уметь выразить удивление: *Ah bon?, Ah tiens?* и т. д.;уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.;уметь запрашивать основные анкетные данные человека;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;  вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4);уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье,об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6);  выполнить творческие проектные работы:  а) *Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз?*  *Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.*  б) *Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы».*  *Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.*  Аудирование См. с. 52.  Чтение  уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 84,упр. 8);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность |
| 6. | La télé – j’adore ! | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7801/start/242012/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 50.  Грамматическая сторона речи  некоторые случаи употребления местоимения *en*: замена существительного с предлогом *de*; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: *Телевидение в жизни французского и российского* *школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.*  Устная речь в диалогической форме  уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: *Qu’est-ce que tu penses de...?, Qu’est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?;*  уметь выразить своё мнение о чём-л.: *Je pense que...,Je trouve que..., A mon avis...*;  уметь выразить своё предпочтение: *Mes emissions preferees a la tele, ce sont les jeux, Je prefere regarder des dessins animes;*  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и  отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;выполнить творческие проектные работы:  а) *Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении.*  *Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на*  *ваш взгляд, передачи французского телевидения.*  б) *В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы*  *заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содер жание этих передач.*  Аудирование См. с. 52.  Чтение  уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников чтения: телевизионная программа, таблица, график, анкета,текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабуль-  ный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по-строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, http://www.tf1.fr ; http://www.tf1.fr/  grille-programme-tv ; http://programmes.france2.fr );находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7);выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки(с. 100, упр. 7);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9);составить и представить в письменном (напечатанном)виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы |
| 7. | Bon voyage ! | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7791/start/241702/> | Грамматическая сторона речи  прошедшее время *imparfait*. Образование, употребление:  а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;  б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.;  в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: *Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья* *по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое* *положение, основные города, некоторые достопримечательности*  Устная речь в диалогической форме  уметь начать разговор : *Dis donc..., J’ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...);*уметь поздравить кого-л. с чем-л.: *Mes felicitations!;*уметь предложить что-л.: *Je vous propose de...;*уметь вести диалог-расспрос о французском/российскомрегионе и отвечать на соответствующие вопросы;уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;уметь комментировать интересные моменты путешествиясвоих друзей: *C’est interessant! Ah bon? Chouette!;* уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона;уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы:  а) *Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе*  *«День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?*  б) *Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы*  *пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию*  *в* Power Point!  Аудирование  См. с. 52.  Чтение  уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение /удалённость по отношению к другим городам;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале; уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/);находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника  сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 15,упр. 6, 7);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13);написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России |
| 8. | Il était une fois... | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7808/start/241795/> | Грамматическая сторона речи  степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: *Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи* *известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.*  Устная речь в диалогической форме  уметь давать совет: *Je te (je vous) conseille de… (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)...,Il faut...;*  уметь сравнивать: *Les chateaux francais sont plus beaux que les chateaux allemands, Marie est meilleure sportive*  *qu’Aline;* уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимыхкнигах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соот-ветствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;  уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы:  а) *Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.*  б) *Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает*  *зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные*  *персонажи? Что с ними происходит?*  Аудирование  Чтение  уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и  грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/);находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4);написать небольшую сказку |
| 9. | Allô, Suisse ! | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7819/start/241547/> | Грамматическая сторона речи  согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (*concordance des temps de l’indicatif ;discours indirect*). Время действия главного предложения-настоящее  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: *Франкофония, Франкофонное сообщество. Франци я(основные сведения о стране), Швейцария (основные* *сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному)*.  Устная речь в диалогической форме  уметь выразить согласие со словами собеседника: *C’est ca, C’est vrai, Tu as (vous avez) raison;* уметь обмениваться основными репликами в разговорепо телефону: *Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous etes trompes de numero!* и т. д.;  уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества  (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране  уметь представить (коротко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую  карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы:  а) *Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве нацио-*  *нального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта*  *во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих*  *французский язык. В рамках этого события подготовьте ипроведите конференцию «Франция и Франкофония сего-*  *дня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.*  б) *Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождают-*  *ся проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте*  *программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции* http://www.ambafranceru.  org/france\_russie/spip.php?article8120 *вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.*  Аудирование  Чтение  уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;  уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/);находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8);письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. Другой франкоязычной стране (факультативно). |
| 10. | Jouons aux détectives ! | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7805/start/241640/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 50.  Грамматическая сторона речи  относительные местоимения *qui* и *que (pronoms relatifs simples qui et que)*.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: *Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая*  *история, Французские журналы для детей и подростков* (*«J’aime lire», «Okapi», «Images Doc»* и др.), *Подписка на*  *любимый журнал, Электронная версия журнала.*  Устная речь в диалогической форме  уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л.с вопросом/с просьбой: *Je ne te (ne vous) derange* *pas? Est-ce que je peux te (vous) deranger? Excuse-moi* *de te (Excusez-moi de vous) deranger! Je peux te (vous)* *parler?*;уметь договариваться о встрече, назначать свидание: *On* *se retrouve ou apres les cours? Eh bien, on se retrouve* *ce soir dans le parc;*уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: *Oui,* *d’accord, tu as raison. Tout le monde est d’accord, c’est* *une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d’accord;* уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и  отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/,http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/;уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы:  а) *Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества.*  *Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны?*  *Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents»*.  б) *Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского*  *журнала в вашем понимании.*  Аудирование  Чтение  уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, [**http://fr.wikipedia.org/**](http://fr.wikipedia.org/)); находить значения отдельных незнакомых слов в словареучебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8);заполнить абонемент для оформления подписки на журнал |
| 11. | Qui cherche trouve ! | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4556/start/158483/> | Фонетическая сторона речи: см. с. 50.  Грамматическая сторона речи  выделительные обороты *C’est qui* и *C’est que/La mise en relief.*  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: *Переписка, Общение через Интернет, Объявление о* *знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения* *и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съёмки остросюжетного фильма.*  Устная речь в диалогической форме  уметь спросить, что произошло: *Qu’est-ce qui est arrive? Qu’est-ce qui s’est passe? Qu’est-ce qu’il y a?*;уметь в речи привлечь внимание собеседника ккакому-л. человеку/предмету: *C’est Paul qui cherche le disque. C’est cet ordinateur que je vais acheter;*  уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: *Oui, d’accord, tu as raison. Tout le monde est d’accord, c’est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d’accord;* уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямио фильме с детективной и приключенческой фабулой иотвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по пере-  писке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы:  а) *Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!*  б) *Телемосты, видеоконференции, телемарафоны… Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции.* (Ролевая игра.)  Аудирование  Чтение  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке,текст комикса, текст-страничка интернет-форума;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/) или на интернет-форумах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6);составить и написать объявление о поиске друга по переписке |
| 12. | Bonjour, Paris ! | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7798/start/241888/> | Грамматическая сторона речи  пассивная форма глагола *(forme passive)*.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: *Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими* *школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия* *по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».*  Устная речь в диалогической форме  уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: *Je trouve ca beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C’est formidable! Que c’est joli!;*  уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: *On m’a invite a une exposition de dessins.*  *Je suis invite a une exposition de dessins;* уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямио посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы:  а) *У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!*  б) *Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.*  Аудирование  Чтение  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа,текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале, уметь находить необходимую информацию о достоприме-чательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/);  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12); составить и написать программу посещения Парижа;  написать электронное письмо другу о своём посещении |
|  | Итого | 34 |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Формы организации | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
| 1. | Путешествия | 9 | Видео-экскурсия, круглый стол | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2783/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2783/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2432/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2708/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2128/start/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных  и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;  б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационномотношении частей предложений и целых предложений;  в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;  г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;  д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.  Грамматическая сторона речи образование и употребление в речи предпрошедшеговремени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простоговремени futur simple ;употребление предлогов a и de.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам:Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д)., Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведенияотдыха, История национального праздника Франции —14 июля;употребления глагольной лексики (глаголы активизация передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сборник упражнений, с. 3—6).  Устная речь в диалогической форме  попросить совета: уметьQue me proposez-vous?;выразить свои предпочтения:Mes vacances preferees sont les vacances au bord de la mer… Ce qui me plait certainement le plus, c’est l’odeur de la mer;выразить свою благодарность:Merci d’avance! Merci pour vos conseils! уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: ce soir…, ce soir-la... рационально и грамотно вести беседу: проситьуметьслова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновьпопросить слова;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо путешествиях и отвечать на соответствующие вопросысобеседника;задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного текстового материала;восстанавливать последовательность реплик диауметьлога; составлять сценарий, распределять роли и проуметьигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collegiens a l’ecole de la mer» (с. 24—25).  Устная речь в монологической форме  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращенияи развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажейи от третьего лица;уметь располагать события во времени: cet ete…, cette annee-la..., au debut de janvier..., a la fi n du mois de decembre...;уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России —12 июня;уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона;уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработатьвыполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.  Аудирование  на слух диалоги и тексты блока с опоройвосприниматьи без опоры на текст; на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятсяв несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу иподобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка вебфорума «Partir en vacances cet ete…», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута,информативный текст страноведческого характера, текствикторина);пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  Письменная речь  написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9) |
| 2. | Друзья, школьная жизнь | 8 | Наблюдение, диагог | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2127/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2126/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2125/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2428/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2427/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2371/start/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 92.  Грамматическая сторона речи косвенная речь (discours indirect); согласование времён вкосвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг,  Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о друж  бе, Роль иностранных языков, Французский язык в моейжизни, Почему я учу французский язык употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25); употребления в речи прилагательных.  Устная речь в диалогической форме  обратиться с предложением что-л. сделать: уметь Si nous allions a ce musee ensemble?; выразить своё собственное мнение:уметьselon moi...,pour moi..., (moi), personnellement…;выразить свою благодарность:Merci d’avance! Merci pour vos conseils!  рационально и грамотно вести беседу: вызватьуметьсобеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;  вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо том, что такое дружба, кого можно назвать настоящимдругом;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо французском языке и о том, почему он выбран для изучения;задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного текстового материала;восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий, распределять роли и проуметьигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu’est-ce qu’un veritable ami?» (с. 48—51).  Устная речь в монологической форме  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия,поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;  уметь пересказать текст от лица отдельных персонажейи от третьего лица;  уметь уточнить, когда происходит или происходило то илииное событие: demain…, demain matin…, le lendemain; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de…, au-dessous de…, a cotede…, au milieu de...; уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах инедостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом;уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j’apprends le francais?»; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработатьвыполнить  сценарий круглого стола «Qu’est-ce qu’un veritable ami?» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.  Аудирование См. с. 95.  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу иподобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка вебфорума «Qu’est-ce que l’amitie?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  короткое высказывание для странички вебфорума; письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9) |
| 3. | Современная мода | 9 | Он-лайн презенации, круглый стол | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2762/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2736/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2425/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2735/start/> | **Грамматическая сторона речи** косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l’interrogation indirecte).  **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде,Рисование как один из видов досуга подростков;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы(s’) occuper, savoir и tourner) (сборник упражнений,с. 42—47);  активизация употребления в речи прилагательных.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c’est pour ca que...;  рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?» (с.72 —75).  **Устная речь в монологической форме**  работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;  связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots deliaison), выражать причинно-следственные связи;  пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;  уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иноесобытие: a cinq ans…, a l’age de quinze ans...;  уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?»с использованием текстового материала учебника(с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.  **Аудирование** См. с. 95.  **Чтение**уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу иподобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернетсайта http://www.jedessine.com/ );уметь пользоваться французско-русским и русско-французским  словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  **Письменная речь** написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à tous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 67, |
| 4. | Семья | 8 | Диспут, круглый стол | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2422/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2124/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2421/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2421/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2420/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2413/start/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 92.  Грамматическая сторона речи  употребление глагольных времён после si условного ипосле si, вводящего косвенную речь (emploi des temps apres si); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;употребление местоимения en.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащихся а также глаголы connaitre и monter) (сборник упражнений, с. 61—64); активизация употребления в речи прилагательных.  Устная речь в диалогической форме  уметь обозначить время совершения действия: des, desque, depuis que...;  уметь извиниться: Excusez-moi… Je vous prie de m’excuser… Je suis desole(e)… Je regrette...;  уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямио том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб отношениях детей и родителей;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;  уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» (с. 96—99).  Устная речь в монологической форме  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять смысловые части текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст, используя приёмы сокращенияуметьи развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;  пересказать текст от лица отдельных персонажейуметьи от третьего лица; рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  Аудирование  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка вебфорума «Cadeau de Noel pour ado», страничка интернетсайта);  уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  написать короткое высказывание для странички вебфорума;выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершениядействия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 85, упр. 8) |
|  | Итого | 34 |  |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Форма организации | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
| 1. | Ėcoutez le guitariste et fermez les yeux... | 7 | Круглый стол, он-лайн знакомство | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2370/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2416/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2415/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2418/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2131/start/> | Грамматическая сторона речи  несовершенного вида деепричастие(gerondif); законченное прошедшее время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passe simple)  предлог а , de после слов и выражений, обозначающих количество;  употребление местоимения en.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор /музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;  употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s’asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85); употребление в речи прилагательных.  Устная речь в диалогической форме  выразить свою уверенность: уметьJe suis sur(e) que… Je suis certain(e) que...; выразить своё желание: J e voudrais… J’ai envie de...  уметь рационально и грамотно вести беседу: повторениеуметьранее изученных слов и выражений;  вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо том, какое место занимает музыка в нашей жизни, какмы слушаем музыку; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;  задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  Круглый стол «Que vous apporte la musique?» (с. 118—121).  Устная речь в монологической форме  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots deliaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;  уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценкупо заданной теме.  Аудирование  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источниковинформации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment ecoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Etes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  Написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1) |
| 2. | Plus haut, plus vite, plus fort ! | 7 | беседа | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2412/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2411/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2410/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2406/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2409/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2408/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2404/start/> | Грамматическая сторона речи  условное наклонение, настоящее время (conditionnel present); употребление conditionnel present в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;  будущее в прошедшем (futur dans le passe); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодогочеловека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодыефранцузские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые видыспорта, Отдых в спортивном лагере;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы etre и gagner) (сборник упражнений, с. 103—107);  употребления в речи прилагательных; активизация предлоговупотреблениеpar и de в пассивном залоге.  Устная речь в диалогической форме  передать частоту и регулярность совершаемогоуметьдействия: parfois…, de temps en temps..., chaque mois...;  выразить цель: уметьPourquoi fait-on du sport? Pour etre en bonne sante… Pour ne pas s’ennuyer..  рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавитькакую-л. мысль; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какиевиды спорта мы выбираем; задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих  участников игры к их будущим социальным ролям).  Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с. 142—145).  Устная речь в монологической форме  работать с (адаптированным) текстом статьи изуметьжурнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловыечасти текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи;  уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;  уметь рассказать о своём отношении к спорту;  уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опоройна тексты в учебнике;  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;  уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141);  выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с использованием текстового материала учебника (с. 142 —145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  Аудирование  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков,текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание)и тексты, созданные по образу и подобию письменныхисточников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quel sport choisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различныхвидах спорта, страничка интернет-сайта «Activites Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах;уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6) |
| 3. | C´est un peu de liberté bien méritée | 7 | диспут | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2403/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2130/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2402/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2401/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2401/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2399/start/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 92.  Грамматическая сторона речи  повелительное наклонение (imperatif); местоимение-прямое дополнение (pronom complement d’objet direct); местоимение-косвенное дополнение (pronom complement d’objet indirect); повторение.  Поход с друзьями вМакдоналдс.Парк аттракционов «Астерикс» и парк«Франция в миниатюре»  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Мойлюбимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программавыходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) préparer) (сборник упражнений, с. 122—126); активизация употребления в речи прилагательных;  употребление предлогов a и de перед инфинитивом идополнением.  Устная речь в диалогической форме  уметь передать сходство и различие: Ces deux maisonssont pareilles. La campagne c’est tout different…;  уметь выразить радость: C’est une tres grande joie pour moi! Quelle joie!;  уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжитьразговор, попросить повторить, повторить что-л.;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями одосуге, о любимых занятиях после школы;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями овоскресном отдыхе;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальнымролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche? (с. 166—169)  Устная речь в монологической форме  работать с (адаптированным) текстом статьи из ьжурнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенныеэлементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  рассказывать об отношении современных подростков к чтению;  уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  Аудирование  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобиюписьменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума«Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видахдосуга среди подростков);  уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1); |
| 4. | Comment ça va sur la Terre ? | 7 | диспут | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2395/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2393/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2393/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2392/start/> | **Грамматическая сторона речи**причастие прошедшего времени (participe passe); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passe); participe passe в сложных временах; participe passe в пассивном залоге; participe passe в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce / ca / cela.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад взащиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки воФранции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт —городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборникупражнений, с. 145—150);активизация употребления в речи прилагательных.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь объяснить причину: parce que..., puisque...,comme..., a cause de..., grace a…; уметь выразить вероятность: surement…, certainement..., probablement...;уметь рационально и грамотно вести беседу: довестиинформацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его;уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;уметь восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальнымролям). Круглый стол «Que deviendra la Terre?» (с. 192—195).  **Устная речь в монологической форме**  уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять основные смыслоносительновые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;рассказать о животных, нуждающихся в защите.уметь(с опорой на тексты в учебнике) комментировать (коротко) результаты социологического опроса;рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?»с использованием текстового материала учебника(с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  **Аудирование**  **Чтение**  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламнойброшюры) и тексты, созданные по образу и подобиюписьменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума«SOS ecologie!», информативные познавательные текстыоб охране окружающей среды, о национальных паркахФранции, о животных, занесённых в Красную книгу);уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички вебфорума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 180—181, упр. 6—7);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 187, упр. 8); |
| 5. | Si tout les gars du monde | 6 | диспут | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2391/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2389/start/> | Грамматическая сторона речи  Согласование (concordance des temps de l’indicatif) времён изъявительного наклонения  Лексическая сторона речи  употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;  употребления глагольной лексики (глаголы, активизацияпередающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parler и (se) rendre) (сборник упражнений, с. 164—169); употребления в речи прилагательных и наречий.  Устная речь в диалогической форме  выразить понятие количества: beaucoup de…plusieurs…, la plupart de...уточнить источник информации: selon les journalistes..., d’apres certains specialistes..., d’apres ce que disent les journaux...;  рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;  вести несложный диалог-раcспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задануметьного текстового материала;восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  Круглый стол «L’Europe et les jeunes»/ «L’Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219).  Устная речь в монологической форме  уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные  в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L’Europe et les jeunes» или «L’Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли иразыграть сценку по заданной теме.  Аудирование  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный тексто Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины«Gagnez le voyage au Parlement europeen») и тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l’Union europeenne...»);уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.  Письменная речь  написать короткое высказывание для странички вебфорума;  написать доклад-сообщение о Европейском союзе;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 206—207, упр. 6—7);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 211, упр. 5) |
|  | Итого | 34 |  |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Форма организации | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
| 1. | Je vais en France | 5 | Видео-экскурсия | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2390/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2394/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2388/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2387/start/> | **Фонетическая сторона речи** сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;  б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающихсмысл высказывания;  в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационномотношении частей текста;  г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания(enchainement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типахпредложений и др.;  д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);  е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;  ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).  **Грамматическая сторона речи**  сослагательное наклонение, настоящее время (subjoncti fpresent des verbes apres les locutions il faut que…/ il ne faut pas que… et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte);  указательные местоимения (pronoms demonstratifs): celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de…);  будущее простое время и деепричастие повторение:(revision du futur simple et du gerondif)  **Лексическая сторона речи**  употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование  номера в отеле, приобретение билетов, отъезд ваэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж и т. д.;  подбор соответствующих французских эквивалентов кмногозначным глаголам встретить и узнать о…/справиться о…; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.  **Устная речь в диалогической форме**  забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais reserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s’il vous plait, une reservation pour le vol Air-France du mardi;получить необходимую информацию о рейсе:уметьBonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l’avion en provenance de Moscou arrive a l’heure. Pardon, c’est l’enregistrement pour le vol № 2544?;уметь выразить необходимость совершения какого-либо действия: Il faut que nous passions dans la salled’embarquement. Il ne faut pas qu’on soit en retard;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опутешествии на самолёте;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией ибез инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте(сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);  работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые ивторостепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметьпоступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;пересказывать текст от третьего лица, меняя илиуметьсохраняя авторскую логику повествования;  передать своё отношение к тому, о чём говорится уметьв тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;уметь творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолётев Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемыи т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли иразыграть сценку по заданной теме (в рамках методикиsimulation globale).  **Аудирование**  на слух диалоги и тексты блока с опоройвосприниматьи без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (взависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворенийи песен франкоязычных авторов;понимать речь носителя языка при условии, что всеслова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся каутентичной французской речи.  **Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  **Письменная речь**  составить и написать резюме (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;  уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);  составлять и писать короткие связные тексты на основеключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1);  выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В)) |
| 2. | Je m’installe à l’hôtel | 5 | Он-лайн гид | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2367/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2385/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2384/start/> | Грамматическая сторона речи  употребление сослагательного наклонения в настоящемвремени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment);  притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre…);  повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revision des verbes pronominaux et des pronoms complements).  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов кмногозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление вречи.  Устная речь в диалогической форме  уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais reserver une chambre, s’il vous plait. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s’il vous plait. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux…) personne(s)? Je voudraisune chambre avec douche/salle de bains…;уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hotel se trouve dans le Quartier Latin;уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C’est dommage que les fenetres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis desole(e) que je ne puissepas vous aider;уметь выразить недовольство: Ils sont mecontents que larue Saint-Jacques soit si bruyante;  вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьоб отеле, его положительных и отрицательных сторонах;  составлять диалоги / вести беседу на основе заданного текстового материала;  провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  Устная речь в монологической форме  представить небольшой репортаж о размещенииуметьгруппы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; описать свой отель (местонахождение, категорияуметьи т. д.) и номер в отеле;  работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые ивторостепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя илисохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижскомотеле» с использованием текстового материала учебникаи сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемыи т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли иразыграть сценку по заданной теме (в рамках методикиsimulation globale).  Аудирование См. с. 129—130.  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;видеть ступенчатость статьи в преподнесении инуметьформации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  Письменная речь  написать резюме, составить (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;  заполнять регистрационную карточку в отеле;уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле,в котором разместилась группа на время пребывания вПариже, описать свой номер в отеле);письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3);отвечать на вопросы к тексту;письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1);письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6) |
| 3. | Je me promène dans Paris | 6 | Видео-экскурсия | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2386/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2136/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2382/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2135/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2381/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2380/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2379/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2378/start/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.  Грамматическая сторона речи  употребление сослагательного наклонения в настоящемвремени после глагольных выражений etre sur, etre certain, etre persuadé, etre convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола douter; относительные местоимения (pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles);повторение: пассивная форма и употребление предлогаde (revision de la forme passive et de la preposition de).  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., Планокруга (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить,разместить(ся); упражнения и задания, активизирующиеих употребление в речи.  Устная речь в диалогической форме  запросить информацию о местонахождении улицы ,архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти:  Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s’il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire  ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l’agent, ne pourriez-vous pas m’indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S’il vous plait, madame, la gare de Lyon?  Comment on fait pour aller a la Bastille?;объяснить, как пройти к метро, к архитектурному  памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau de Vincennes. / Vous prenez la direction… Vous changez a… Vous descendez a la station…;  выразить сомнение, неуверенность:Je doutequ’il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne  suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n’est pas certain que ce bus  nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l’histoire de cette cathedrale;  вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, отом, как город меняется… :  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии)  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.  Устная речь в монологической форме  уметь представить небольшой репортаж о прогулкегруппы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя илисохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;уметь творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (врамках методики simulation globale).  Аудирование См. с. 129—130.  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой(краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского  метро, информативный текст страноведческогохарактера о парижских достопримечательностях;  видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  Письменная речь  составить и написать краткий синтез (la synthese) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания  прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1);выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6) |
| 4. | Je visite un musée | 6 | Видео-экскурсия | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2903/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2377/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2134/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2760/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2376/start/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.  Грамматическая сторона речи  Употребление местоимений-наречийy и en; место y и en в предложении; степени сравнения прилагательных и наречий (revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbes); согласование времён изъявительного наклонения (revision de la concordance des temps de l’indicatif).  Лексическая сторона речи  употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор);  Устная речь в диалогической форме  описать картину: уметьCe tableau / ce dessin / cette image represente / montre… Sur ce tableau on voit…  Au premier plan / au deuxieme plan / a l’arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau…;  интерпретировать содержание картины:Pour moi, ce tableau illustre le theme de… A mon avis, ce tableau nous rappelle… / attire notre attention sur… Il me semble que ce tableau represente… On pourrait interpreter ce tableau comme une illustration de…; высказать своё мнение о картине:Je trouve ce tableau tres reussi/ interessant / amusant / drole / etrange / triste / diffi cile a comprendre… Je trouve ce tableau assez beau / magnifi que / genial / superbe…Je ne comprends pas tres bien ce tableau… Ce tableau me plait beaucoup, parce que… Ce tableau me touche…Ce tableau ne me plait pas du tout… Ce tableau me laisse indifferent…;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опосещении какого-л. музея;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.;  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией ибез инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор,  выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т.д.  Устная речь в монологической форме  уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев —Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;  передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).  Аудирование См. с. 129—130.  Чтение  использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, текстыинтернет-сайтов с необходимой (краткой) информациейо том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  Письменная речь  составить и написать резюме (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;  письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1);  выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1) |
| 5. | Je vais au cinéma | 6 | Он-лайн знакомства | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2133/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2375/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2904/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2374/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2132/start/> | Формирование языковой компетенции  Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.  Грамматическая сторона речи  Согласование (accord du participe passe); причастия прошедшего времени, оборот инфинитивный (proposition infinitive); употребление предлогов:(revision de differentes prepositions)  Лексическая сторона речи  употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали,  Биография и творчество известного французскогоактёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв…), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров…), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французскийфильм об Астериксе и Обеликсе; соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.  Устная речь в диалогической форме  спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouvéle film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C’est impressionnant, n’est-ce pas? Qu’est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t’a plu? Est-ce que vous croyez que c’est bien?;  выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c’est le plus grand realisateur du XXe siecle… C’est un film qui fait reflechir… J’aime beaucoup les films d’aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j’ai adore cette comedie! Je pense qu’il faut absolument aller voir ce film! C’est un film magnifique! Isabelle Adjani, c’est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!;  уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon avis, c’est un film mauvais (nul). Je n’ai pas aimé la fin… Il ne me plait pas du tout, ce film! Les films d’epouvante ne m’interessent que très peu… Je n’aime pas ce genre de films! Ce film est très critique dans la presse!  Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran!Je suis deçu!;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб увиденном фильме, игре актёров и т. д.;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные  формы вопросительной конструкции (с инверсией ибез инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  Устная речь в монологической форме  представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра,  рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;  работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые ивторостепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей, выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;  пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;  уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;  творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемыи т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).  Аудирование См. с. 129—130.  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтаhttp://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой)информацией о том или ином кинотеатре Парижа или офильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  Письменная речь  составить и написать резюме (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своёмпосещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;  письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);составлять и писать короткие связные тексты на основеключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1);выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4) |
| 6. | Je visite des endroits historiques | 6 | Видео-экскурсия | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2738/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2905/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2373/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2372/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2906/start/> | Грамматическая сторона речи  порядковые и количественные числительные (numeraux cardinaux et ordinaux);  имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel);  недавнее прошедшее время (passe immediat);  повторение: условное наклонение, настоящее время (revision du conditionnel present).  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторыеэпизоды французской истории: Великая французскаяреволюция, Варфоломеевская ночь и др., Французскиекороли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...;  подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.  Устная речь в диалогической форме  уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: En quelle annee ce chateaua-t-il ete construit? Et la chapelle, elle date de la memeepoque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;  уметь дать информацию о времени, когда произошлото или иное событие: en (l’an) 1572; au XVIIe siecle; audebut du XVIIe siecle; au milieu du XVIe siecle; a la fi n du XVIIIe siecle; a l’epoque de Louis XIV; a cette epoque-la; du temps de Henri IV. Ce chateau a ete construit au debut du XVIe siecle. Ila ete construit en 1513. La chapelle a ete batie dans la seconde moitie du XVIe siecle. A cette epoque-la, au seizieme siecle... En 58 avant Jesus-Christ, Cesar se lance a la conquete du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;  уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous preciser, s’il vous plait? C’est-a-dire? Et alors? Ce n’est pas tout a fait clair… Je n’ai pas bien compris…; уметь уточнить информацию: Je precise:… / Je precise que… / Plus precisement... / Pour etre precis, je dirai que… Pour etre clair, je dirai que…;уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб истории Франции, об исторических личностях и т. д.; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;провести беседу в форме интервью об историчеуметьских достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией ибез инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:  вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.  Устная речь в монологической форме  представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые ивторостепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметьпоступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;пересказывать текст от третьего лица, меняя илиуметьсохраняя авторскую логику повествования;уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится  в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческимиместами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).  Аудирование См. с. 129—130.  Чтение  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французскомисторическом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов.информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  Письменная речь  написать резюме, составить (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовауметьтельно выражая мысль автора;  написать письмо другу (рассказать ему о своёмуметьпосещении исторических достопримечательностей Парижа); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);  и писать короткие связные тексты на основе составлять ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1);  письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4) |
|  | Итого | 34 |  |  |  |